

**Praxis-Fachbuch  
für den  
kompetenten  
Rechtschreibunterricht**

**EXTRA**

Wortlisten und Übersichten

## **Silbensofa**

### **Praxis-Fachbuch für den kompetenten Rechtschreibunterricht**

#### **Extra: Wortlisten und Übersichten zum Rechtschreiblehrgang „Schreiben lernen mit Bene und Nele“**

Die Autoren:

Renate Andreas,  
Förderschullehrerin Schwerpunkt Lernen (seit 1985),  
Fachseminarleiterin für das Fach Deutsch am Studienseminar Hannover (seit 1994);  
Teamerin und Koordinatorin in der berufsbegleitenden Qualifizierungsmaßnahme für Lehrkräfte,  
die in der sonderpädagogischen Förderung tätig, aber ohne Lehrbefähigung für das Lehramt für  
Sonderpädagogik sind (seit 2013);  
Schulbuchautorin im Schroedel / Westermann Verlag (seit 1998) bei:  
Stark in..., Richtig-Reihe, wortstark;  
Kommissionsmitglied bei den Kerncurricula für Förderschule und Grundschule im Fach Deutsch  
(KuMi Nds. 2003-2006).

Michael Andreas, Studium Musik und Deutsch für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen,  
Musiker und Musiklehrer.

 © [www.Silbensofa.de](http://www.Silbensofa.de) 2019 – [www.Silbensofa.de](http://www.Silbensofa.de)

Layout und Gestaltung: Michael Andreas

Logo, Illustration Bene und Nele: Jonas Heidenreich [www.jonasheidenreich.de/portfolio/](http://www.jonasheidenreich.de/portfolio/)

Schriftfont Text: Anna Linea von Peter Wiegel [www.peter-wiegel.de](http://www.peter-wiegel.de) (Schriftfont Tabellen: Calibri)

Der Font, der in unserem Rechtschreiblehrgang verwendet wird.

Das Werk einschließlich aller Inhalte ist urheberrechtlich geschützt. Nachdruck oder Reproduktion (auch auszugsweise) in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie oder anderes Verfahren) sowie die Einspeicherung, Verarbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung mit Hilfe elektronischer Systeme jeglicher Art, gesamt oder auszugsweise, ist – außer zur privaten Nutzung – ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung der Autoren untersagt.

Das Werk inklusive aller Inhalte wurde unter größter Sorgfalt erarbeitet. Die Autoren übernehmen keine Haftung für Druckfehler, Richtigkeit und Vollständigkeit der Inhalte des Buches.

Tipps, Hinweise, Anregungen und Kritiken werden gern an- und aufgenommen;  
bitte senden an:

E-Mail: [mail@silbensofa.de](mailto:mail@silbensofa.de)

**Inhalt**

11.1	Grundwortschatz von Schulanfängern.....	2
11.2	„Kleine Wörter“ mit einer Silbe .....	11
11.3	Wörter mit einer Silbe.....	12
11.4	Wörter mit <ch> .....	13
11.5	Wörter mit <ck> (<cks>).....	17
11.6	2-silbige deutsche Wörter mit Reduktionssilbe.....	18
11.6.1	Offene 1. Silbe, Endung –e (KV-KV Struktur) incl. Sonderfall <ie>.....	18
11.6.2	Offene 1. Silbe, Endung -en.....	19
11.6.3	Offene 1. Silbe, mehrere Konsonanten am Wortanfang, Endung –e, -en.....	20
11.6.4	Zwielaut <au>, Endung -e oder -en .....	21
11.6.5	Zwielaut <ei>, Endung -e oder -en .....	22
11.6.6	Geschlossene 1. Silbe, Endung -e oder -en .....	23
11.6.7	Offene und geschlossene 1. Silbe, Endung -er.....	25
11.6.8	Offene und geschlossene 1. Silbe, Endung -el .....	26
11.6.9	Endung -ern oder -eln .....	27
11.7	Wörter mit 3 Silben: Normal-, Voll-, Reduktionssilbe.....	31
11.8	Wörtergegenüberstellung zu Wörtern mit Doppelkonsonanz und <ck> .....	32
Ergänzung zu 1.2.2:	Prosodie / Betonung.....	36
Ergänzung zu 1.3.1:	Phonem – Phon – Graphem / Liste aller Phoneme .....	37
Ergänzung zu 1.3.3:	Konsonant / Artikulation von Konsonanten .....	39
Ergänzung zu 5.3:	Grenzen des morphematischen Prinzips / Unregelmäßige Verben .....	40
Ergänzung zu 6.4:	Betonte Suffixe und die Ausnahmen.....	42
Literatur	.....	44

**Info / Vorwort**

Dieses Heft ist Teil des Buchs „Silbensofa – Praxis-Fachbuch für den kompetenten Rechtschreibunterricht“ und ergänzt und komplettiert es in Verbindung mit unserem Heft „Phänomene der deutschen Rechtschreibung“ (PddR).

In diesem Heft befinden sich viele für den Deutschunterricht relevante Wortlisten und Übersichten, die im DinA4-Format und farbig die beste Aussagekraft haben.

Gleichzeitig bilden sie die Basis, auf der unser Rechtschreiblehrgang „Schreiben lernen mit Bene und Nele“ beruht.

Die meisten Listen sind am besten in Verbindung mit dem Buch zu verstehen. Gleichwohl sollten die vorhandenen Erklärungen und Erläuterungen ausreichen, um die Listen zielführend einzusetzen bzw. mit ihnen arbeiten zu können.

Renate und Michael Andreas, im Juni 2017 / März 2020