

Vorwort	XI
Einführung	1
1 Grundlagen	10
1.1 Alphabetschrift – Die Geschichte der deutschen Orthographie	12
1.2 Hören und Sprechen	16
1.2.1 Phonetik und Phonologische Bewusstheit	16
1.2.2 Prosodie	20
Intonation und Rhythmik	22
Betonung	25
1.2.3 Standarddeutsch (Hochdeutsch) und Dialekte	34
1.3 Vom Laut zur Schrift	45
1.3.1 Phonem – Phon – Graphem	45
1.3.2 Vokal	54
1.3.3 Konsonant	60
1.3.4 Häufigkeit von Buchstaben und Wörtern	65
1.3.5 Fremdwörter	72
1.4 Grundprinzipien der Orthographie	76
1.4.1 Die phonologischen Prinzipien	78
1.4.2 Die semantischen Prinzipien	83
1.4.3 Weitere Prinzipien	87
1.4.4 Prinzipien – Strategien – Phänomene	88

2	Alle Buchstaben inkl. Umlaute und Diphthonge _____	91
2.1	Reihenfolge der Einführung _____	92
2.1.1	Einführung der Vokale _____	93
2.1.2	Der besondere Vokal e _____	98
2.2	Alle Buchstaben inkl. Umlaute und Zwielaute, Lauttabellenarbeit – Einführungszeitpunkt – Aussprache – Schreibung – Phänomene _____	101
2.3	Anlauttabelle – Lauttabelle – Schreibtabelle – keine Tabelle? _____	177
3	Die Silbe _____	180
3.1	Trochäus und Reduktionssilbe _____	185
3.1.1	Silbentrennung – Worttrennung _____	187
3.2	Visualisierungen _____	188
3.2.1	Modelle _____	188
3.2.2	Die Dächer – das neue Zeichensystem _____	192
3.3	Umsetzung im Unterricht _____	198
3.3.1	Das Silbensofa _____	207
3.3.2	Die offene Silbe _____	213
3.3.3	Die geschlossene Silbe _____	218
3.3.4	Sonderfall: sch – ch _____	224
3.3.5	Die geschlossene Silbe mit langem Vokal _____	225
3.3.6	Spielerische Übungen zur Silbe _____	227

4	„SAMT“ – Unterrichtshilfen	
	Strategien – Arbeitstechniken – Methoden – Tipps _____	232
4.1	Die 5 Strategien _____	232
4.2	Konsonanten vermitteln _____	243
4.2.1	Konsonantenhäufungen _____	244
4.2.2	Konsonanten als Vokalbremse _____	247
4.2.3	Doppelkonsonanz im Wort _____	250
4.2.4	Doppelkonsonanz am Wortende _____	265
4.3	Diskrimination von ähnlich klingenden Konsonanten _____	269
4.4	Tipps und Übungen für den Unterricht _____	272
4.4.1	Vokale erkennen, Vokallänge bestimmen _____	273
4.4.2	Abschreiben üben _____	275
4.4.3	Wörter und Sätze schreiben üben _____	277
4.4.4	Fehler analysieren _____	282
4.4.5	Über Rechtschreibung nachdenken _____	288
4.4.6	Lauttreue Wörter _____	293
4.4.7	Einführung der Wörter in der 1. Klasse _____	296
5	Das Morphem _____	297
5.1	Arbeiten mit den Modellen _____	309
5.2	Arbeiten mit Wörtern ohne Reduktionssilbe _____	320
5.3	Grenzen des morphematischen Prinzips _____	326

6	Affixe – Präfix und Suffix	329
6.1	Deutsche Vorsilben (Präfix)	329
6.1.1	Unbetonte Vorsilben	330
6.1.2	Betonte Vorsilben	333
6.2	Vorsilben bei Fremdwörtern	335
6.3	Deutsche Suffixe	336
6.3.1	Unbetonte Suffixe	337
6.3.2	Unbetonte Präfixe und Suffixe in einem Wort	338
6.3.3	Betonte Suffixe	342
6.4	Suffixe in Fremdwörtern	342
7	Großschreibung	345
7.1	Anfangsgroßschreibung	347
7.2	Artikel (Begleiter)	348
7.3	Satzinterne Großschreibung	349
7.3.1	Syntaxbasierter Zugang – Treppengedichte	349
7.3.2	Weitere Attribuierungen	355
7.3.3	Nominalisierung	355
7.3.4	Sonderfälle der Großschreibung	357
7.3.5	Denominalisierung	358
7.4	Umsetzung im Unterricht	360

8	Zusammenschreibung	370
8.1	Ausnahmen	374
8.2	Kompositum – Fugenelemente – Strategien	377
	Strategien zur Zusammenschreibung	380
9	Zeichensetzung	383
9.1	Zeichensetzung im Primarbereich	384
9.2	Zeichensetzung im Sekundarbereich, das Komma	390
9.3	Gendersternchen und andere Zeichen	402
10	Diagnostik	407
10.1	Der Weg von der Hörverarbeitung zur Verschriftlichung	411
10.2	Diagnostische Verfahren	414
10.2.1	Münsteraner Screening	415
10.2.2	Diagnostische Bilderlisten	416
10.2.3	HSP – Testverfahren	420
10.2.4	AFRA	422
10.2.5	OLFA	424
	Glossar, Wort-Suchmaschinen	427
	Literatur, Quellennachweis	428
	Stichwortverzeichnis	440
	Danksagung	442